



LA GAZETTE KAY-EXPLORATEURS

MARS 2023

À la conquête de Mars

Je ne vous cache pas que le choix de ce titre m'a amusé. Mais moi aussi je fais de l'exploration et ce mois de mars est un pas de plus dans ma vie d'artiste. Parlons-en justement de cette vie d'artiste, remplie d'étapes qui structurent notre processus créatif. Ces phases cycliques nourrissent notre travail : il y a celles de la réflexion et de la recherche, celles de la création et de l'expérimentation, celle du doute et enfin celle du partage. Elles ne viennent pas toujours dans cet ordre, mais toutes sont importantes.

Aujourd'hui, je reviens sur celle du partage, qui se fait de différentes manières : dans la sphère familiale et des amis, à travers les réseaux sociaux, par des expositions, avec la publication d'ouvrages ou encore par la presse ou la télé. À travers tous ces canaux, l'envie, la joie et l'excitation de ces moments de partages sont intenses. Ils me permettent d'échanger, d'observer les réactions, confronter les idées, structurer ma pensée et mieux comprendre où me mène ce travail. Dans cette phase, la qualité des échanges est essentiel.

Aujourd'hui, je fais un grand saut dans le partage de mes œuvres grâce au magazine Photographique *Chasseur d'images*, je vous raconte l'histoire : il y a dix ans, à l'issue de ma première exposition, j'envoyais un dossier à la rédaction du magazine. Quelques semaines plus tard, je recevais une réponse m'expliquant que malgré la qualité créative et technique de mon travail, cet aspect de la photographie ne



correspondait pas à leur ligne éditoriale. Dans ce premier échange, j'avais apprécié le temps consacré par la rédaction pour analyser mon dossier ainsi que leur avis et leurs explications. Je prenais alors conscience que mes créations rentreraient dans un style photographique particulier qui faisait débat.

Je continuais mon travail tout en restant lecteur du magazine, découvrant au fil des années que la ligne éditoriale bougeait doucement en présentant des travaux de montages photographiques. En septembre 2022, j'envoyais à la rédaction un nouveau dossier et trois mois après, Frédéric Polvet, journaliste en charge

des portfolios, me contactait pour m'annoncer que mon travail avait été retenu pour une publication en mars 2023. Nous avons convenu d'une interview téléphonique. Plus d'une heure de discussions où je répondais aux questions dans un flux de paroles soutenu parfois ponctué d'observations philosophiques diverses et variées... je craignais d'avoir été confus tellement j'avais à dire, mais l'échange était sincère et passionné. Deux mois plus tard, je découvrais enfin ce numéro de mars, avec en couverture une de mes créations photographiques et à l'intérieur une interview de six pages où Frédéric Polvet avait su mettre au clair et de manière juste mes explications. J'étais ému et très heureux du résultat.

Je vous parlais de partage au début de ce texte, voilà l'histoire que je voulais vous conter. Elle m'a conforté dans l'idée qu'il est essentiel de rester fidèle à son style et ses envies créatives, c'est ce qui rend juste et vrai son propos, quelques soient les conventions ou la mode du moment. Notre sincérité, notre constance, et un zeste de patience, peuvent nous mener à de belles rencontres.

Si vous appréciez mon univers photographique créatif, et que vous souhaitez découvrir cette interview, votre kiosque de la presse préféré vous attend pour ce n° 446 de *Chasseur d'images*.

Très belle journée à tous et bonne lecture.

Christophe

Contacts

Mobile : 06 79 80 53 21

E-mail : kay.illustrateur@gmail.com



www.kay-illustrateur.com



[christophe.kay-illustrateur](https://www.facebook.com/christophe.kay-illustrateur)



[kay.illustrateur](https://www.instagram.com/kay.illustrateur)

